



UNIÓ PROTECTORA MUSICAL
VALLADA

*PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL
(PGA)*

CURS 2025/2026

*ESCOLA DE MÚSICA
"CONSTANTINO TORREGROSA MORANT"
DE VALLADA*



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

ÍNDEX

1. *Organització general del centre*
 - 1.1. *Justificació i introducció*
 - 1.2. *Contextualització del centre*
 - 1.3. *Objectius del centre*
 - 1.4. *Estadístiques d'inici de curs*
 - 1.5. *Calendari escolar*
 - 1.6. *Horari del centre*
2. *Organització de l'ensenyament*
3. *Avaluació i seguiment de l'alumnat*
4. *Acció tutorial*
5. *Personal docent i assignatures que imparteixen*
6. *Pla anual d'activitats*
7. *Pla de millora per a l'escola*

1. Organització general del centre

1.1. Justificació i introducció

Aquesta Programació General Anual (PGA) es configura com el document fonamental que vertebra la planificació, gestió i organització del conjunt d'activitats i ensenyaments previstos per al curs escolar 2025/2026 i que té com a finalitat planificar tots els aspectes de la vida del nostre centre educatiu durant aquest període. Aquest document ha estat elaborat per l'equip directiu del centre i aprovat pel claustre de professors i professores que respon al compromís del nostre centre d'oferir una educació musical de qualitat, flexible i accessible per als ciutadans del nostre municipi i voltants. És un document vinculant per a tots els membres de la Comunitat Educativa que serà avaluada al llarg del curs per la Direcció del Centre i el personal docent. Ens permetrà coordinar i garantir que totes les activitats que es realitzen al centre, ja siguen educatives, lúdiques o de gestió, es realitzen de forma eficient. També especificarem com gestionar els recursos del centre i la temporalitat del curs. A més, ens facilitarà l'avaluació del desenvolupament del curs i dels resultats obtinguts. Aquesta PGA es basa en el PEC del centre, concretant aquest en els propòsits anuals.

El nostre centre està emmarcat en el model d'ensenyances musicals no reglades de la Comunitat Valenciana, un sistema educatiu reconegut i regulat pel DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques. Aquest marc legal ens dona la capacitat d'oferir una proposta pedagògica que s'adapta a la realitat social, cultural i identitària del nostre poble i la nostra Comunitat, on la música, i en particular el fenomen de les Societats Musicals, constitueix un pilar de cohesió social i un valuós bé immaterial.

A diferència dels ensenyaments reglats, la nostra metodologia es basa en un ensenyament més lliure de l'aprenentatge musical. Es prioritza el desenvolupament integral de l'alumne, fomentant la creativitat, el treball en equip (com bé pot ser tocar amb diferents agrupacions) i gaudir de la música, és a dir, no busquem sols l'excel·lència tècnica.

L'oferta educativa dels nostres centres és molt més flexible que la dels centres reglats, ja que no tenim requisits d'edat ni exàmens oficials, cosa que permet que qualsevol persona de qualsevol edat i amb diferents coneixements musicals previs, puguen iniciar o continuar la seua formació musical.

En definitiva, la PGA és el reflex dels nostres propòsits com a escola de música: ser un espai d'aprenentatge, punt d'encontre i creixement personal on, a través de la música, poder construir una comunitat més rica, participativa i sensible. A través d'aquest document, ens comprometem a continuar innovant i treballant

amb il·lusió per oferir una educació musical de qualitat als nostres alumnes i al nostre entorn.

1.2. Contextualització del centre

L'escola de música "Constantino Torregrosa Morant" amb codi de centre 46020960 que depén de la "Unió Protectora Musical", antiga "Amigos de la música" de Vallada, tenint com a seu, un edifici propi en la dita localitat de la Costera al carrer José de Ribera Españoleto número 6.

Aquesta població d'aproximadament 3000 habitants, compta amb una tradició pròpia dins de les diferents tradicions de la Comunitat Valenciana, tenint entre els seus béns culturals la Societat Musical abans anomenada, així com danses tradicionals i múltiples intèrprets de música tradicional com poden ser els tabaleters i dolçainers. Gràcies a aquestes tradicions tan arrelades, la població en general té en compte els beneficis que ofereix la formació musical per al desenvolupament íntegre de la personalitat, tant en xiquets com en adults, així com per al foment de la cultura.

A més de les activitats dutes a terme per l'escola de música els alumnes tenen la possibilitat, havent assolit el nivell adequat, de formar part de les diverses agrupacions de la Societat Musical, tenint així més oportunitats per a participar en activitats musicals de diversos estils i en diferents àmbits.

En la localitat de Vallada es realitzen concerts i activitats habitualment, ja que la Societat compta amb un auditori amb bona qualitat acústica i sonora on a més de la Banda Simfònica pròpia participen bandes d'altres localitats, orquestres, grups de cambra, solistes, cors o grups de teatre, estant a la disposició dels habitants poder assistir a qualsevol d'aquestes activitats que, en la seua major part, són gratuïtes. El centre té en compte els horaris i la càrrega lectiva dels centres d'ensenyança obligatòria del poble per a oferir horaris personalitzats i de qualitat als alumnes que els permeta tindre temps per a les seues tasques i altres activitats. A més, a l'hora d'elaborar horaris ens posem en contacte amb altres associacions i activitats extraescolars que es realitzen al municipi, siguen culturals, artístiques o esportives, per tal que el nostre alumnat puga també formar part d'elles.

A l'hora de realitzar els distints documents per a l'organització i manteniment de les tasques administratives i docents l'escola es basa en la normativa vigent que regularitza les ensenyances musicals i, en major medida, el que regula les escoles de música de la Generalitat Valenciana com són:

- *DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques*

- *RESOLUCIÓ de 13 d'abril de 2021, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació Professional, per la qual es convoca un procediment obert de manera permanent, per a l'avaluació i acreditació de la totalitat de les unitats de competència professional incloses en l'oferta existent de Formació Professional a la Comunitat Valenciana vinculada al Catàleg nacional de les qualificacions professionals, que hagen sigut adquirides a través de l'experiència laboral o de vies no formals de formació*
- *LEY 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, de la Generalitat.*

1.3. Objectius del centre

Els objectius generals que guien l'acció docent durant aquest curs són:

1. Proporcionar una educació musical de qualitat que garantitze als alumnes coneixements necessaris per a gaudir de la música i arribar a formar part d'una agrupació musical.
2. Atendre l'àmplia demanda de cultura musical pràctica, a fi de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una posterior integració en les agrupacions de la Societat musical de la qual forma part.
3. Fomentar, des de la infància i al llarg de la vida, el coneixement, la pràctica i apreciació de la música.
4. Impartir els aspectes teòrics mínims imprescindibles per a una concepció més global del fet musical.
5. Proporcionar i promoure una ensenyança musical complementària a la pràctica musical.
6. Oferir ensenyança de música als i les alumnes sense límit d'edat.
7. Adequar la programació de l'ensenyança als interessos, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumnat.
8. Potenciar el gust per l'audició de qualsevol classe d'estils musicals i desenvolupar l'esperit crític de l'alumnat.
9. Potenciar la renovació metodològica de l'ensenyança musical, impulsant el desenrotllament de la creativitat i la pràctica musical en grup.
10. Impulsar la innovació educativa i el desenrotllament tecnològic, en la mesura de les possibilitats econòmiques de l'escola
11. Fomentar en l'alumnat l'interés per la participació en agrupacions vocals i instrumentals.
12. Orientar i proporcionar la formació adequada a aquells i aquelles alumnes que, per la seua capacitat, especial talent i interés, tinguen aptituds i vulguen seguir els seus estudis musicals en centres professionals de música.
13. Contribuir activament a la vida cultural i social de Vallada mitjançant l'organització d'audicions, concerts i activitats de difusió.

1.4. Estadístiques d'inici de curs

En les següents taules observem, de la totalitat d'alumnes, la quantitat d'alumnes que realitzen cada programa d'aprenentatge, la quantitat d'alumnes per especialitats instrumentals i la comparació dels instruments per gènere.

També farem una comparació de la matrícula del curs 2024-2025 i l'actual, 2025-2026.

- Estadística per especialitats instrumentals i famílies instrumentals.

INSTRUMENT	NÚMERO D'ALUMNES	PERCENTATGE
OBOÈ	2	3%
FLAUTA	7	10,5%
CLARINET	5	7,5%
SAXÒFON	13	19,5%
TROMPETA	6	9%
TROMPA	11	16,5%
TROMBÓ	2	3%
BOMBARDÍ/TUBA	2	3%
PERCUSSIÓ	10	15%
PIANO	7	10,5%
VIOLÍ	1	1,5%
TOTAL	67	100%

FAMÍLIA INSTRUMENTAL	NÚMERO D'ALUMNES	PERCENTATGE
VENT-FUSTA	27	40,5%
VENT-METALL	21	31,5%
PERCUSSIÓ	10	15%
CORDA	8	12%
TOTAL	67	100%

- Estadística per programa d'aprenentatge

PROGRAMA D'APRENENTATGE	NÚMERO D'ALUMNES	PERCENTATGE DEL TOTAL
PROGRAMA D'INICIACIÓ I ESTIMULACIÓ MUSICAL	35	35%
PROGRAMA DE PREPARACIÓ A L'ENSENYAMENT BÀSIC	5	5%
PROGRAMA D'ENSENYAMENT BÀSIC	36	36%
PROGRAMA DE MANTENIMENT I REFORÇ	6	6%
APRENENTATGE MUSICAL PER A ADULTS	2	2%
APRENENTATGE INSTRUMENTAL LLIURE	16	16%
TOTAL	100	100%

- Estadística per gènere

PROGRAMA D'APRENENTATGE	NÚMERO D'ALUMNES	MASCULÍ	PERCENTATGE MASCULÍ	FEMENÍ	PERCENTATGE FEMENÍ
PROGRAMA D'INICIACIÓ I ESTIMULACIÓ MUSICAL	35	18	51,43%	17	48,57%
PROGRAMA DE PREPARACIÓ A L'ENSENYAMENT BÀSIC	5	1	20%	4	80%
PROGRAMA D'ENSENYAMENT BÀSIC	36	18	50%	18	50%
PROGRAMA DE MANTENIMENT I REFORÇ	6	2	33,33%	4	66,66%
APRENENTATGE MUSICAL PER A ADULTS	2	0	0%	2	100%
APRENENTATGE INSTRUMENTAL LLIURE	16	12	75%	4	25%
TOTAL	100	51	51%	49	49%

- Matrícula d'inici de curs 2024-2025 i 2025-2026

PROGRAMA D'APRENENTATGE	Nº D'ALUMNES CURS 2024-2025	Nº D'ALUMNES CURS 2025-2026	DIFERÈNCIA
PROGRAMA D'INICIACIÓ I ESTIMULACIÓ MUSICAL	28	35	+ 7
PROGRAMA DE PREPARACIÓ A L'ENSENYAMENT BÀSIC	16	5	- 11
PROGRAMA D'ENSENYAMENT BÀSIC	24	36	+ 8
PROGRAMA DE MANTENIMENT I REFORÇ	7	6	- 1
APRENENTATGE MUSICAL PER A ADULTS	9	2	- 7
APRENENTATGE INSTRUMENTAL LLIURE	17	16	- 1
TOTAL	101	100	- 1

1.5. Calendari escolar

Calendari escolar curs 2025-2026 Escola de música "Constantino Torregrosa Morant" UPM Vallada

SETEMBRE

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBRE

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DESEMBRE

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

GENER

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRER

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARÇ

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

ABRIL

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAIG

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNY

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AUDICIONS I ENTREGA DE NOTES

Nadal: del 16 al 22 de Desembre

2ª Avaluació: del 23 al 28 de

Març (sols entrega de notes)

Final de curs: del 8 al 13 de Juny



1.6. Horari del Centre

L'horari del centre és variable durant els diferents dies de la setmana. La secretaria roman oberta de dilluns a divendres de 16:00 a 20:00, encara que l'horari del centre varia, depenent de les assignatures i matèries impartides cada dia i de les reunions que hi haja programades.

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE
15:00-21:00	15:00-20:00	16:00-21:00	16:00-21:00	12:00-21:00	9:00-14:00

A més, hem de tindre en compte les hores de l'equip directiu, en les que el centre roman obert per possibles consultes de les persones que ho necessiten, aquest horari és

Director: Antonio José Peris Muñoz Dissabte de 09:00 a 13:00

Cap d'estudis: Beatriz Sala Albelda Dissabte de 09:00 a 11:30

2. Organització de l'ensenyament

D'acord amb el DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques, a l'article 15 per tal d'organitzar els ensenyaments al nostre centre:

La forma bàsica d'organitzar l'activitat escolar a les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques serà el programa d'aprenentatge. Aquest s'entén com un itinerari formatiu adaptat a unes necessitats, edats, interessos, intensitats de dedicació i ritme d'aprenentatge concrets

Amb el que diu aquest article, i amb la premissa de poder oferir una educació musical de qualitat al llarg de la vida, oferim diversos programes d'aprenentatge orientats segons l'edat, les preferències i/o les inquietuds del nostre alumnat. Aquests els distingim en:

- Programa d'iniciació i estimulació musical
- Programa de preparació a l'ensenyament bàsic
- Programa d'ensenyament bàsic
- Programa de manteniment i reforç
- Aprenentatge musical per a adults
- Aprenentatge instrumental lliure

A continuació detallarem les diferents metodologies i característiques dels distints programes d'aprenentatge.

PROGRAMA D'INICIACIÓ I ESTIMULACIÓ MUSICAL

Aquest programa està dirigit a xiquetes i xiquets de 4 a 6 anys. Dividim aquest programa d'aprenentatge en 3 grups depenent de l'edat de les i els alumnes, ja que aquest programa d'aprenentatge utilitza activitats més lúdiques. A través del joc, el moviment i la cançó es pretén aconseguir una estimulació musical i iniciar-se en el món de la música.

L'edat recomanada per a aquest programa d'aprenentatge és la següent:

- Iniciació 1: Per a xiquets i xiquetes de 4 anys
- Iniciació 2: Per a xiquets i xiquetes de 5 anys
- Iniciació 3: Per a xiquets i xiquetes de 6 anys

La metodologia utilitzada és metodologia tradicional adaptada amb components, activitats i recursos d'altres metodologies (Kodaly, Orff, Dalcroze...)

El material i recursos necessaris per a dur a terme aquestes matèries són:

- Aula àmplia, per assegurar llibertat de moviment

- Pantalla i pissarra tradicional o blanca, o pissarra digital
- Altaveu o reproductor de música
- Material escolar divers: foliss, colors, fotocopies, pegament, tisores,...
- Instruments de xicoteta percussió, instruments Orff, melòdiques.
- Piano o teclat
- 15 cadires i taules
- Taula i cadira per al professor/a

Degut a les edats que compren aquest programa d'aprenentatge, el màxim de relació numèrica entre professorat i alumnat serà 1/14.

Pel que fa a l'estructura d'aquest programa d'aprenentatge es desenvolupa en una sessió setmanal d'una hora, per tant, la càrrega lectiva setmanal és d'una hora.

PROGRAMA DE PREPARACIÓ A L'ENSENYAMENT BÀSIC

Aquest programa està dirigit a xiquetes i xiquets de 7 anys. No és necessari que tinguin nocions musicals anteriors, encara que un gran percentatge dels alumnes ha cursat algun curs del programa d'Iniciació i Estimulació Musical.

Ja que és un programa d'aprenentatge dirigit a alumnes menors de 8 anys, el moviment, el joc i la cançó segueixen sent part del dia a dia, però al mateix temps, comença la lectoescriptura musical, així com l'aprenentatge més significatiu de les característiques de la música i els diferents instruments que poden aprendre més avant.

La metodologia utilitzada és metodologia tradicional adaptada amb components, activitats i recursos d'altres metodologies (Kodaly, Orff, Dalcroze...)

El material i recursos necessaris per a dur a terme aquestes matèries són:

- Aula àmplia, per assegurar llibertat de moviment
- Pantalla i pissarra tradicional o blanca, o pissarra digital
- Altaveu o reproductor de música
- Material escolar divers: folis, colors, fotocopies, pegament, tisores,...
- Dossier preparat per la professora
- Instruments de xicoteta percussió, instruments Orff, melòdiques.
- Piano o teclat
- 15 cadires i taules
- Taula i cadira per al professor/a

A causa de les edats que compren aquest programa d'aprenentatge, el màxim de relació numèrica entre professorat i alumnat serà 1/14.

Pel que fa a l'estructura d'aquest programa d'aprenentatge es desenvolupa en dues sessions setmanals d'una hora, per tant, la càrrega lectiva setmanal és de dues hores.

PROGRAMA D'ENSENYAMENT BÀSIC

Aquest programa d'aprenentatge està dirigit per a alumnes a partir de 8 anys. En aquest cas, siga quina siga l'edat, començaran en el primer curs.

L'objectiu principal d'aquest programa és que els nostres alumnes aprenguen a gaudir de la música tant a l'hora d'escoltar-la com d'interpretar-la. L'aprenentatge del llenguatge musical i de tocar un instrument són les pedres sobre les quals es fonamenta aquest programa, per tal que puguin interpretar música tant de forma individual com en grup, siga de forma vocal o instrumental.

Dividim aquest programa en 4 cursos organitzats de la següent manera:

CURS	ASSIGNATURES	CÀRREGA LECTIVA SETMANAL	CÀRREGA LECTIVA TOTAL SETMANAL
PRIMER	LLENGUATGE MUSICAL 1	2 sessions d'una hora	3 hores i 40 minuts
	INSTRUMENT 1	1 sessió de 40 minuts	
	CONJUNT VOCAL	1 sessió de 1 hora	
SEGON	LLENGUATGE MUSICAL 2	2 sessions d'una hora	4 hores i 40 minuts
	INSTRUMENT 2	1 sessió de 40 minuts	
	CONJUNT VOCAL	1 sessió de 1 hora	
	CONJUNT INSTRUMENTAL	1 sessió de 1 hora	
TERCER	LLENGUATGE MUSICAL 3	2 sessions d'una hora	5 hores
	INSTRUMENT 3	1 sessió de 1 hora	
	CONJUNT VOCAL	1 sessió de 1 hora	
	CONJUNT INSTRUMENTAL	1 sessió de 1 hora	
QUART	LLENGUATGE MUSICAL 4	2 sessions d'una hora	5 hores
	INSTRUMENT 4	1 sessió de 1 hora	
	CONJUNT VOCAL	1 sessió de 1 hora	
	CONJUNT INSTRUMENTAL	1 sessió de 1 hora	

Abans de començar el primer curs l'alumnat realitza l'elecció de l'instrument que volen aprendre. Aquesta elecció serà determinada per diversos factors: disponibilitat d'un instrument cedit per la banda o d'adquisició pròpia, disponibilitat del professorat i necessitats de l'escola per poder fer agrupacions més o menys compensades.

La metodologia utilitzada és metodologia tradicional adaptada amb components, activitats i recursos d'altres metodologies (Kodaly, Orff, Dalcroze...)

La relació numèrica entre professorat i alumnat dependrà de cadascuna de les assignatures de la següent manera:

- Llenguatge Musical 1/15
- Instrument 1/2 (esta relació numèrica pot canviar puntualment per fer classes grupals en 1/10)
- Conjunt Vocal 1/30
- Conjunt Instrumental 1/40

El material i recursos utilitzats són diferents per a cadascuna de les assignatures.

LLenguatge Musical

- Aula àmplia
- Pantalla i pissarra tradicional o blanca, o pissarra digital
- Altaveu o reproductor de música
- Instruments de xicoteta percussió, instruments Orff, melòdiques.
- Piano o teclat
- 15 cadires i taules
- Taula i cadira per al professor/a

Instrument

- En el cas de les especialitats de percussió i piano, aula amb l'instrument o instruments necessaris.
- Dos cadires i dos faristols per als alumnes
- Taula, cadira i faristol per al professor/a
- Aula amb el suficient espai per a tres persones

Conjunt Vocal

- Aula àmplia
- Pantalla i pissarra tradicional o blanca, o pissarra digital
- Altaveu o reproductor de música
- 30 cadires
- Taula, cadira i faristol per al professor/a

- Piano o teclat

CONJUNT INSTRUMENTAL

- Sala d'assajos (Auditori)
- Instruments de percussió
- Tarima per al mestre-director
- 40 cadires i faristols

En acabar aquests quatre cursos l'alumnat pot triar itineraris diferents per seguir en l'aprenentatge musical.

1. Continuar estudiant música de manera formal a algun dels conservatoris professionals més propers
2. Continuar els seus estudis musicals en el nostre centre en el programa de manteniment i reforç
3. Continuar els seus estudis musicals en el nostre centre amb l'aprenentatge musical lliure

PROGRAMA DE MANTENIMENT I REFORÇ

Aquest programa d'aprenentatge està destinat per a l'alumnat que ja ha cursat el programa d'ensenyament bàsic al nostre centre o haja adquirit els objectius i competències d'aquest a altre centre.

L'edat aproximada a qui està dirigit és de 12 a 15 anys.

L'objectiu principal és la de continuar aprenent música d'una manera un poc més profunda, degut a l'edat a la qual està dirigit, i mantindre els coneixements musicals ja adquirits anteriorment. Gran part de l'alumnat forma part d'alguna de les agrupacions que componen la Societat Musical.

La metodologia utilitzada és metodologia tradicional adaptada amb components, activitats i recursos d'altres metodologies (Kodaly, Orff, Dalcroze...)

La relació numèrica entre professorat i alumnat dependrà de cadascuna de les assignatures de la següent manera:

- Llenguatge Musical 1/15
- Instrument 1/2 (esta relació numèrica pot canviar puntualment per fer classes grupals en 1/10)
- Conjunt Instrumental 1/40

El material i recursos utilitzats són diferents per a cadascuna de les assignatures.

LLENGUATGE MUSICAL

- Aula àmplia
- Pantalla i pissarra tradicional o blanca, o pissarra digital
- Altaveu o reproductor de música
- Instruments de xicoteta percussió, instruments Orff, melòdiques.
- Piano o teclat
- 15 cadires i taules
- Taula i cadira per al professor/a

INSTRUMENT

- En el cas de les especialitats de percussió i piano, aula amb l'instrument o instruments necessaris.
- Dos cadires i dos faristols per als alumnes
- Taula, cadira i faristol per al professor/a
- Aula amb el suficient espai per a tres persones

CONJUNT INSTRUMENTAL

- Sala d'assajos (Auditori)
- Instruments de percussió
- Tarima per al mestre-director
- 40 cadires i faristols

Dividim aquest programa en 3 cursos organitzats de la següent manera:

CURS	ASSIGNATURES	CÀRREGA LECTIVA SETMANAL	CÀRREGA LECTIVA TOTAL SETMANAL
PRIMER	LLENGUATGE MUSICAL	1 sessió de 1 hora	3 hores
	INSTRUMENT	1 sessió de 1 hora	
	CONJUNT INSTRUMENTAL	1 sessió de 1 hora	
SEGON	LLENGUATGE MUSICAL	1 sessió de 1 hora	3 hores
	INSTRUMENT	1 sessió de 1 hora	
	CONJUNT INSTRUMENTAL	1 sessió de 1 hora	
TERCER	INSTRUMENT	1 sessió de 1 hora	2 hores
	CONJUNT INSTRUMENTAL	1 sessió de 1 hora	

APRENTATGE MUSICAL PER A ADULTS

Aquest programa d'aprenentatge està dirigit a alumnes a partir dels 16 anys sense coneixements musicals previs o amb pocs coneixements musicals previs. És semblant al Programa d'Ensenyaments Bàsics amb canvis en les agrupacions i càrrega lectiva.

Amb la premissa que per aprendre música mai és tard i que és un aprenentatge al llarg de la vida, l'objectiu principal d'aquest programa és que els nostres alumnes aprenguen a gaudir de la música tant a l'hora d'escoltar-la com d'interpretar-la. Els diferents interessos de l'alumnat fan que cadascuna de les classes siga diferent entre elles.

Dividim aquest programa en 4 cursos organitzats de la següent manera:

CURS	ASSIGNATURES	CÀRREGA LECTIVA SETMANAL	CÀRREGA LECTIVA TOTAL SETMANAL
PRIMER	LLENGUATGE MUSICAL 1	1 sessió de 1 hora	1 hora i 40 minuts
	INSTRUMENT 1	1 sessió de 40 minuts	
SEGON	LLENGUATGE MUSICAL 2	1 sessió de 1 hora	2 hores i 40 minuts
	INSTRUMENT 2	1 sessió de 40 minuts	
	CONJUNT INSTRUMENTAL	1 sessió de 1 hora	
TERCER	LLENGUATGE MUSICAL 3	1 sessió de 1 hora	3 hores
	INSTRUMENT 3	1 sessió de 1 hora	
	CONJUNT INSTRUMENTAL	1 sessió de 1 hora	
QUART	LLENGUATGE MUSICAL 4	1 sessió de 1 hora	3 hores
	INSTRUMENT 4	1 sessió de 1 hora	
	CONJUNT INSTRUMENTAL	1 sessió de 1 hora	

Abans de començar el primer curs l'alumnat realitza l'elecció de l'instrument que volen aprendre. Aquesta elecció serà determinada per diversos factors: disponibilitat d'un instrument cedit per la banda o d'adquisició pròpia, disponibilitat del professorat i necessitats de l'escola per poder fer agrupacions més o menys compensades.

La metodologia utilitzada és metodologia tradicional adaptada amb components, activitats i recursos d'altres metodologies (Kodaly, Orff, Dalcroze...)

La relació numèrica entre professorat i alumnat dependrà de cadascuna de les assignatures de la següent manera:

- Llenguatge Musical 1/15
- Instrument 1/2 (esta relació numèrica pot canviar puntualment per fer classes grupals en 1/10)
- Ensemble 1/10
- Conjunt Instrumental 1/40

El material i recursos utilitzats són diferents per a cadascuna de les assignatures.

LLenguatge Musical

- Aula àmplia
- Pantalla i pissarra tradicional o blanca, o pissarra digital
- Altaveu o reproductor de música
- Instruments de xicoteta percussió, instruments Orff, melòdiques.
- Piano o teclat
- 15 cadires i taules
- Taula i cadira per al professor/a

Instrument

- En el cas de les especialitats de percussió i piano, aula amb l'instrument o instruments necessaris.
- Dos cadires i dos faristols per als alumnes
- Taula, cadira i faristol per al professor/a
- Aula amb el suficient espai per a tres persones

Conjunt Instrumental

- Sala d'assajos (Auditori)
- Instruments de percussió
- Tarima per al mestre-director
- 40 cadires i faristols

Aprenentatge Instrumental Lliure

Aquest programa d'aprenentatge està dirigit a l'alumnat que està interessat a aprendre a tocar un instrument o ja sàpiga tocar un instrument, però vol continuar aprenent d'aquest. La major part d'aquest alumnat pertany a alguna de les agrupacions de la Societat Musical. El ritme de cada alumne és diferent segons els coneixements musicals previs que tinguen. Alguns d'aquests alumnes no tenen

coneixements musicals previs, però volen aprendre un instrument sense coneixements de llenguatge musical, mitjançant la repetició i la imitació.

Les principals especialitats instrumentals que trien aquest programa sense coneixements de llenguatge musical són: guitarra, piano i dolçaina.

La relació numèrica entre professorat i alumnat és de 1/1, i la càrrega lectiva d'una sessió d'una hora setmanal.

El material necessari és:

- En el cas de les especialitats de percussió i piano, aula amb l'instrument o instruments necessaris.
- Dos cadires i dos faristols per als alumnes
- Taula, cadira i faristol per al professor/a
- Aula amb el suficient espai per a dues persones

3. Avaluació i seguiment de l'alumnat

L'avaluació i seguiment de l'alumnat del nostre centre és contínua, formativa i orientadora. Una de les funcions del professorat és mantindre informat a l'alumnat i a les famílies, en el cas d'alumnes menors d'edat, contínuament. D'aquesta forma podem adaptar el procés d'ensenyament-aprenentatge a cadascun d'ells tenint en compte les seues inquietuds i necessitats.

El claustre de professors es reuneix al llarg del curs, tractant, entre altres coses, l'avaluació i qualificacions del alumnat al final de cada avaluació.

Els claustres d'avaluació del curs 2025/2026 son els següents:

Primera avaluació: 12 de Desembre de 2025

Segona avaluació: 13 de Març de 2026

Tercera avaluació: 5 de Juny de 2026

Les qualificacions sols seran numèriques en el programa d'ensenyaments bàsics, en la resta de programes serà d'apte o no apte. En els dos casos s'acompanyarà d'un informe escrit que mostre l'evolució de l'alumne.

Els mecanismes d'avaluació sempre seran dins de l'aula, i serà el professor qui establisca els criteris i continguts d'aquesta.

En tots els programes d'aprenentatge, excepte en el programa d'ensenyaments bàsics, la promoció està garantida.

Sols en el programa d'ensenyaments bàsics, en alumnes que no compleixen els objectius i continguts de l'assignatura de Llenguatge Musical, poden repetir el curs següent aquesta assignatura, però no el curs sencer.

També en aquest programa d'aprenentatge tenim l'excepció de la possible pèrdua d'avaluació continuada. L'assistència a classe és obligatòria. Aquells alumnes que falten a més del 20% de les classes del curs per causa no justificada (diferent a malaltia, defunció d'un familiar, etc.) perdran el dret d'avaluació continuada en l'assignatura corresponent.

4. Acció tutorial

L'objectiu del professorat és la d'acompanyar i guiar a l'alumnat al llarg del seu aprenentatge musical, adaptant, en els casos necessaris, els continguts, criteris i objectius de cadascun dels alumnes tenint en compte les seues inquietuds i necessitats.

Per tal d'aconseguir aquesta tasca, el professorat ha d'estar en continu contacte tant en els professors d'altres assignatures, com amb els alumnes i les famílies, i així actuar com més prompte millor en casos d'adaptacions i problemes a l'aula. És per això que tot el professorat disposa d'un horari setmanal d'atenció a les famílies.

En primer lloc, l'encarregat d'informar a les famílies és el professor-tutor. En els casos que l'alumne curse una especialitat instrumental, el professor-tutor és el professor d'instrument, ja que aquest passa més temps de forma individual amb l'alumne.

En el cas que siga algun problema greu de comportament o d'adaptació, es reunirà la família corresponent amb l'equip directiu del centre.

A part de les reunions que es puguin realitzar al llarg del curs, cadascun dels professors-tutors ha de realitzar una reunió amb cada alumne i/o família al final de cada trimestre.

Qualsevol de les reunions es poden establir de forma presencial al centre o de forma telemàtica, si la primera opció no és possible.

L'horari d'atenció a les famílies de cada professor és el següent:

- Beatriz Sala Albelda	Divendres de 19:00 a 20:00
- Sergio Garrido Blasco	Divendres de 19:00 a 19:25
- María Gómez Merín	Dilluns de 17:00 a 17:20
- Francisco Javier López Sabater	Divendres de 18:00 a 18:25
- Santiago Llopis Gassó	Dissabte de 11:00 a 11:20
- Ana Isabel Mora Sánchez	Dilluns de 14:00 a 15:00
- Guillermo Martínez López	Dimecres de 19:20 a 20:00
- Rafael Pelejero Pla	Dimarts de 16:55 a 17:20
- Francisco Javier Sanchis Soto	Divendres de 17:40 a 18:00

5. Personal docent i assignatures que imparteixen

El curs 2025/2026 el claustre consta de 10 professores i professors. Dins d'aquest claustre està inclòs l'equip directiu del Centre, que consta de dos persones:

Director: Antonio José Peris Muñoz

Cap d'estudis: Beatriz Sala Albelda

A continuació passem a especificar les assignatures que impartix cada persona del claustre de professors:

PROFESSOR/A	ASSIGNATURES
Antonio José Peris Muñoz	Conjunt Instrumental
Beatriz Sala Albelda	Llenguatge Musical, Conjunt Vocal, Oboè i Saxòfon
María Gómez Merín	Flauta
Santiago Llopis Gassó	Clarinet i Violí
Francisco Javier López Sabater	Saxòfon
Guillermo Martínez López	Llenguatge Musical i Trompeta
Rafael Pelejero Pla	Trompa
Sergio Garrido Blasco	Llenguatge Musical, Trombó, Bombardí i Tuba
Francisco Javier Sanchis Soto	Llenguatge Musical i Percussió
Ana Isabel Mora Sánchez	Iniciació, Preparatori i Piano

6. Pla anual d'activitats

Les activitats previstes per a aquest curs 2025/2026, són les següents:

DATA	ACTIVITAT	PARTICIPANTS
03/10/2025	Concert Didàctic	Professorat, alumnes del programa d'iniciació i estimulació musical, programa de preparació a l'ensenyament bàsic
28/11/2025	Celebració de Santa Cecília	Tot el centre
05/12/2025	Participació en l'encesa de l'arbre i llums de Nadal de Vallada	Alumnes del programa de preparació a l'ensenyament bàsic, de l'ensenyament bàsic, de manteniment i reforç i adults
07/12/2025	Passacarrer de "l'Aurora"	Alumnes del programa d'ensenyament bàsic i de manteniment i reforç
Setmana del 16 al 22/12/2025	Audicions de Nadal	Tot el centre
21/12/2025	Concert de Nadal junt amb la Banda Simfònica de la UPM de Vallada	Alumnes del programa de preparació a l'ensenyament bàsic, de l'ensenyament bàsic i adults
28/12/2025	Concert d'alumnes a la Residència de la Tercera Edat "José Penades Sáez"	Alumnes del programa d'ensenyament bàsic, de manteniment i reforç i adults
19/05/2026	Participació en acte de Maig cultural de Vallada	Alumnes del programa d'ensenyament bàsic, de manteniment i reforç i adults
Setmana del 8 al 13/06/2025	Audicions final de curs	Tot el centre
20/06/2026	Intercanvi amb l'escola de música de l'Agrupació Musical l'Artística de Carlet	Alumnes del programa d'ensenyament bàsic, de manteniment i reforç i adults

7. Pla de millora per a l'escola

Amb l'objectiu de millorar dia a dia la qualitat educativa del nostre centre ens plantejem, tant a l'inici com al llarg del curs, diverses qüestions perquè els nostres alumnes avancen en l'aprenentatge musical i gaudisquen de la música i d'aquest procés.

Encara que els últims anys hem millorat en la utilització de les ferramentes TIC a les nostres aules, encara ens queda molt per millorar, ja que és poc l'ús que els donem a aquestes. Seria recomanable l'adquisició de pissarres digitals així com la utilització d'aplicacions i programes d'educació i edició musical. D'aquesta forma el professorat podria fer ús d'aquestes eines perquè els nostres alumnes aprenguen d'una manera més atractiva i motivadora.

També seria interessant que el professorat tinguera més opcions de cursos de formació, ja que de vegades els horaris o la ubicació d'aquests no és viable per als horaris que té el personal docent.

Tenim al cap la realització de projectes interdisciplinaris, on els nostres alumnes siguen els encarregats de realitzar i preparar un concert/espectacle on es facen servir de tot el que aprenen al llarg del curs al nostre centre. Aquesta idea s'intenta realitzar des de les assignatures de Conjunt Instrumental i Conjunt Vocal, encara que de moment sols a xicoteta escala. Per aconseguir açò necessitem que tota la comunitat educativa estiga involucrada i idees per poder dur-ho a terme.

Continuarem treballant dia a dia per fer que totes aquestes qüestions es realitzen i siguen part del nostre centre.